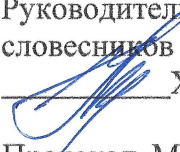


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 83 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

«Рассмотрено»

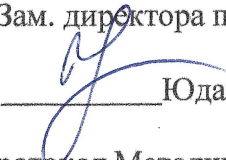
Руководитель МО учителей -
словесников

 Хужахметова М.Н.

Протокол МО № 1
от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 Юданова С.Ю.

Протокол Методического совета № 1
от «30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МОУ СШ № 83

 Добрылина А.В.

Приказ № 266
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа по родной литературе (русской)
для 9«А», 9 «Б» классов**

(в соответствии с ФГОС ООО)

Составитель программы: учитель русского языка и литературы
Семенчук Наталья Сергеевна

2023 — 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577), а также на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Рабочая программа разработана с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения предмета «Родная литература» в основной общеобразовательной школе:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)
- использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе реализуется деятельностный подход, предполагающий овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в различных сферах коммуникации и ситуациях общения.

Курс родная литература в 5-9 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В работе необходимо опираться на следующие **виды деятельности**:

- работа над техникой чтения и его выразительностью;
- составление плана, аннотации, отзыва о литературном произведении;
- пересказы разного типа;
- устные и письменные ответы на вопросы, связанные с анализом произведения в заданном аспекте.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план МОУ СШ №83предусматривает обязательное изучение родной литературы в 9 классе в объеме 17 ч. в год (0,5 часа в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства необходимо и как факт знакомства с художественными ценностями, и как опыт коммуникации, диалог с писателями. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценить правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение (1ч.)

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

2. Из древнерусской литературы (1ч.)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

3. Из русской литературы 18 века (2ч.)

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Литература и история. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Басня как жанр литературы. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

4. Из русской литературы 19 века (3 ч.)

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

А.А. Бестужев-Марлинский Слово о писателе. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Особенности «Петербургских повестей». «Невский проспект». Образ Петербурга в повести.

5. Из русской литературы 20 века (8 ч.)

И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказы из цикла «Холодная осень».

А.И. Солженицын. Слово о писателе. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Психологизм рассказа «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

А.Грин. Рассказ «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Б.П. Екимов. Рассказ об авторе-земляке. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Т.Н. Толстая. Слово об авторе. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

6. Из русской литературы 21 века (1ч.)

Захар Прилепин. Слово о писателе. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

7. Повторение и обобщение знаний (1 ч.)

Итоговое тестирование. Анализ теста

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные УУД	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
							план	факт
Введение (1 ч.)								
1	Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Формирование стартовой мотивации к учению	<i>Познавательные:</i> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий; <i>Коммуникативные:</i> Учатся организовывать и планировать учебное с учителем и сверстниками. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии	Запись лекции. Развернутые ответы на вопросы		
Из древнерусской литературы (1 ч.)								
2	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	Проявление способности к самооценке своих действий, поступков	<i>Познавательные:</i> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Знать жанровые особенности древнерусской литературы; уметь охарактеризовать героев произведений, знать жанры литературы	Составление хронологического плана, пересказ с опорой на план. Комментарий к незнакомым словам и понятиям с помощью словаря и справочной литературы.		
Из русской литературы 18 века (2 ч.)								
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	Проявление желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи	Уметь определять особенности творчества Н.М. Карамзина	Аналитическая беседа. Устные сообщения (по группам) о деятельности Карамзина. Чтение пр-й, работа над выразительностью чтением. Составление историко-культурного комментария к тесту и его анализ.		
4	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К.	1	Проявление желания	<i>Познавательные:</i> Извлекают необходимую информацию из	Знать жанровые особенности басни;	Выразительное чтение басен; развернутые		

	Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	прослушанных текстов различных жанров <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи	уметь находить отличия в баснях разных авторов по одному сюжету	ответы на вопросы		
Из русской литературы 19 века (3 ч)								
5	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1	Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. Проявление способности к самооценке своих действий, поступков	<i>Познавательные:</i> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие	Знать специфику жанра стихотворения, уметь определять основную мысль, владеть навыком объяснения смысла морали, уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил Апухтин	Работа над выразительным чтением. Прослушивание и рецензирование актерского чтения. Историко-культурный комментарий к тексту. Аналитическая беседа по содержанию. Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарем		
6	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания. Проявление способности к самооценке своих действий, поступков	<i>Познавательные:</i> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие	Знать содержание рассказа; уметь определять проблематику произведения, составлять характеристику героев	Работа над выразительным чтением, прослушивание и рецензирование актерского чтения. Историко-культурный комментарий к тексту. Аналитическая беседа по содержанию. Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарем		
7	Н.В. Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга в повести	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные	<i>Познавательные:</i> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулируют	Знать содержание повести; уметь определять тему произведения,	Выразительное чтение отрывков повести. Аналитическая беседа по содержанию.		

			ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	выделять проблемы; понимать значение образа Петербурга в повести	Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарем		
Из русской литературы 20 века (8 ч)								
8	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Холодная осень».	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Знать содержание рассказов, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Выразительное чтение рассказа. Работа над литературоведческими понятиями пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение.		
9	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Знать содержание рассказа , уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Выразительное чтение рассказа. Работа над литературоведческими понятиями		
10	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации <i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Выразительное чтение. Работа над литературоведческими понятиями пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение.		

11	Психологизм рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1	Положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие	Знать содержание рассказа; знать понятие «психологизма»; уметь определять проблематику произведения	Комментированное чтение и обсуждение рассказа Аналитическая беседа по содержанию и проблематике рассказа		
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Составление плана характеристики героев рассказов. Нравственная оценка поведения и поступков героев.		
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Составление плана характеристики героев рассказов. Нравственная оценка поведения и поступков героев.		
14	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Составление плана характеристики героев рассказов. Нравственная оценка поведения и поступков героев.		

			процессе					
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Составление плана характеристики героев рассказов. Нравственная оценка поведения и поступков героев.		
Из русской литературы 21 века (1ч)								
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	Освоение новых видов деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участие в творческом и созидательном процессе	<i>Познавательные:</i> Выделяют и формулируют познавательную цель <i>Регулятивные:</i> Составляют план и последовательность действий <i>Коммуникативные:</i> Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Составление плана характеристики героев рассказов. Нравственная оценка поведения и поступков героев.		
Повторение и обобщение знаний (1 ч.)								
17	Итоговое тестирование. Анализ теста	1	Формирование навыка самоанализа и самоконтроля	<i>Коммуникативные:</i> Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; <i>Регулятивные:</i> Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии; <i>Познавательные:</i> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности	Выполнение теста. Анализ работ		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2017.
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2018.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 8 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2018.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2016.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 2018.
3. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2012.
4. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 2010.